

Согласовано: Дементьева
Заместитель директора
по социальной работе
Дементьева С.И.
«9» авг. 2019г.

Утверждаю: Пирогов
Директор ОГБУСО «ПНИ»
Пирогов Н.А.
«10» авг. 2019г.

РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ ПРОГРАММА ПО МЕТОДИКЕ «ТЕСТОПЛАСТИКА»



Пояснительная записка

Тесто-пластика — способна увести в увлекательную страну пластики, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития человека. Лепка подводит людей инвалидов к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. При работе с тестом у них исчезают нервозность, возбужденность — это прекрасная разгрузка для инвалидов, улучшается концентрация внимания.

Почему именно тесто? Тесто — это такой материал, который для руки инвалидов более удобный — он мягкий.

Тесто-пластика имеет свои преимущества: - Это природный, экологически чистый материал;

- Очень эластичный, легко обрабатывать;
- Быстро и легко готовится;
- Приятный на ощупь;
- Легко отмывается;

Можно лепить как из белого, так и из окрашенного теста; - Неокрашенную поделку, при желании, можно раскрасить; - Изделия из солёного теста довольно прочные, долговечные; - Хорошо сочетается с другими материалами (природным и бросовым).

Занятия тесто-пластикой доставляют людям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества, инвалиды с удовольствием проявляют свою индивидуальную креативность при создании необычных образов из теста. Сначала учатся лепить и украшать плоские фигурки — декоративные пластины, сердечки. Для раскатывания используются скалочки, а для вырезания — формочки для печенья, вареников, крышки от бутылок. Затем учатся лепить объёмные формы: при помощи деревянного стержня (спички или зубочистки). А потом к основе добавляются характерные признаки: ушки, носик, глазки, хвост. Тем самым у детей развивается умение видеть целое раньше частей, способности переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию, используя нетрадиционные формы лепки. Следующий этап — это обработка тестом разнообразных объёмных форм. Инвалидам необходимо сначала облепить форму, а затем придумать интересную игрушку, добавляя характерные детали и мелкие декоративные элементы: цветы, грибы, шляпки и др.

Одним из этапов изготовления поделок является раскрашивание готовых форм. Для раскрашивания используются краски — гуашь, акварель, фломастеры.

Занятия по тестопластике не только помогают развивать мышление, воображение, глазомер, пространственное восприятие, но воспитывают художественно-эстетический вкус, трудолюбие, усидчивость.

ЦЕЛЬ:

Развить творческие способности проживающих, создать условия для снижения тревожности. Создать условия для эмоциональной разрядки людей с психоэмоциональными расстройствами.

ЗАДАЧИ:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики.*
- Учить основным приемам тесто-пластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)*
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.*
- Развивать мелкую моторику*
- Развивать интерес к коллективной работе.*
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.*

Пояснительная записка

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н.К.Рерих в своей очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Платон говорил, что: «...от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к АБСОЛЮТНОЙ КРАСОТЕ».

Рисование помогает познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития людей с ограниченными возможностями.

Встреча с искусством на каждом уровне, обучение инвалидов видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, и обогащает его духовный мир.

Каждый человек рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношении к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир человека, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.